

## **PRINCIPALES ASPECTOS QUE DESARROLLA LA TECNICATURA EN ARTES - ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES – ROCHA.**

### **Unidades curriculares, contenidos generales académicos:**

Las unidades curriculares van a actuar coordinadamente atendiendo las necesidades del estudiante:

#### **Unidad curricular 1- INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD**

1. Historia de la Universidad
2. Cogobierno

#### **Unidad curricular 2- ESTÉTICA y PERCEPCIÓN (talleres teóricos prácticos y cierres conceptuales)**

Los siguientes ejes temáticos se desarrollarán a lo largo de la carrera:

- EJE TEMÁTICO: IDEA MODERNA DE ARTE
- EJE TEMÁTICO: CRISIS DE LA IDEA MODERNA DE ARTE (1)
- EJE TEMÁTICO: CRISIS DE LA IDEA MODERNA DE ARTE (2)

#### **Unidad curricular 3- TALLER DE LIBRE ORIENTACIÓN ESTÉTICO PEDAGÓGICO Y ÁREAS DE LAS TÉCNICAS Y MEDIOS EXPRESIVOS.**

Tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica cumplirán la labor de la formación estético-plástica del estudiante en los diferentes lenguajes en forma coordinada con las Áreas técnicas y lenguajes: dibujo, pintura, fotografía, gráfica, escultura, cerámica e imagen digital.

#### **Unidad curricular 4- SEMINARIOS - TALLER**

- Actividad de Extensión Universitaria, a cargo (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica, las Áreas Técnico Asistenciales y Medios Expresivos y coordinado por la Unidad de Relacionamento con el Medio

#### **Unidad curricular 5- SEMINARIOS - TALLER**

- Actividad de Extensión Universitaria, a cargo de (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica, las Áreas Técnico-Asistenciales y coordinado por la Unidad de Relacionamento con el Medio

#### **Unidad curricular 6- SEMINARIO-TALLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

- A cargo del 1ER. Y 2DO. Período de Estudios coordinado por la Unidad de Formación y Apoyo Docente

- a. Historia de la Educación Artística
- b. Introducción a la Cultura Visual
- c. Prácticas de Representación y Exposición

#### **Unidad curricular 7- PROYECTO DE EGRESO**

A cargo de las Áreas Técnico-Asistenciales y (al menos) tres Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica, en el marco de la actividad exterior programada.

- Presentación y defensa de proyecto de egreso.  
Evaluación a cargo de:

- Equipo docente Estética y Percepción;
- Áreas de las Técnicas y Lenguajes Expresivos y
- Talleres Paralelos de Libre Orientación Estético-Pedagógica participantes

### **TÍTULO A OBTENER**

Cumplidas las instancias de evaluación establecidas, el estudiante podrá solicitar el egreso, obteniendo la titulación de **Técnico Universitario en Artes – Artes Plásticas y Visuales.**

**SE RECOMIENDA PARA AMPLIAR EL CONOCIMIENTO DE LOS  
CONTENIDOS Y ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PLAN DE  
ESTUDIOS, CONSULTAR LA PÁGINA WEB DEL CURE Y LA DEL  
I.ENBA / BEDELÍAS.**

## **INSCRIPCIONES:**

**Apertura de los cursos de la Tecnicatura en “Artes-  
Artes Plásticas y Visuales”. 2016**

**De acuerdo a la resolución del CURE, las inscripciones para los cursos del 2016, se llevarán a cabo a partir del 3 de febrero al 4 de marzo, en la Sede Rocha.**

**TI: 44 727 001/ 44 729 506.**

**Los requisitos para la inscripción y la reinscripción en segundo año y tercer año, serán informados en consulta por la Sección Bedelía de la Sede Rocha ([www.cure.edu.uy](http://www.cure.edu.uy)) o consultar la página Web de Bellas Artes/ bedelía. Los estudiantes que deseen inscribirse en el CURE por primera vez deberán presentar toda la documentación necesaria y el formulario de carrera completo directamente en la Bedelía correspondiente entre el 3 de febrero y el 4 de marzo.**



José Luis Invernizzi  
(Piriápolis, nacido en Montevideo en 1918-2001)  
El Barco-Grabado en vinílico- 1989